

CHRIS BALTUS



PROFILE

Chris Baltus né en 1989 finit l'école Serge Martin (Formation Lecoq) en 2007 à Genève et travaille dès sa sortie avec des metteurs en scène suisses tels que Benoit Blampain, Benjamin Knobil, Cedric Dorier, Alexis Bertin, Helene Theunissen, etc. Belge d'origine, il passe le concours de l'INSAS où il est accepté en 2011. Aujourd'hui il jongle entre les divers projets qui lui sont proposés que ce soit dans le domaine du théâtre, du cinéma ou de toute autre occupation qui se rapproche de l'interprétation. Il travaille également depuis plus de 10 ans comme patient acteur lui permettant d'interpréter des rôles allant des cas d'urgence ainsi que de multiples cas psy. Il fait également partie des membres fondateurs du Collectif Puck.

EXPERIENCE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

THEATRE :

- 2025: Dans un Canard Mes Pietro Musillo
- 2024: Reprise de Haviva et Rebetiko
- 2023: Yaacobi et Leidental d'Hanock Levin Mes Dylan Ferreux
- 2022: Haviva Mes Alexis Bertin
- 2021: Rebetiko ou les clochards celestes Mes Benjamin Knobil
- 2020: "Neil" de Benjamin Knobil Mes Dylan Ferreux
- 2020: "Shakespeare's World" de Theatre En Anglais mes Lucille O'Flanagan (Rôle en anglais)
- 2019: "Tropis" de Vercors mes Dylan Ferreux au Théâtre 2.21 à Lausanne
- 2019: "Lysistrata" d'Aristophane mes Alexis Bertin au Petit Théâtre 1603
- 2019: "Nina" d'André Roussin mes Cedric Dorier au Théâtre Montreux Riviera
- 2018: Présentation du travail sur le texte "Tourista" travaillé avec Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord
- 2018: "Back to the trees" adaptation du roman Roy Lewis mes Dylan Ferreux au Théâtre 2.21 à Lausanne
- 2018-2019: "Petrouchka et l'oiseau de feu" de Stravinsky mes José Besprosvany au Théâtre royal du Parc
- 2017: "Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare mes Hélène Theunissen au Théâtre des Martyrs
- 2017: "Wild Things" écrit et mis en scène par Yuval Dishon (spectacle en bois urbain)
- 2016: Moonlight de H. Pinter mes Pietro Musillo au Grütli
- 2015: "Villa Dolorosa" de Rebekka Kricheldorf rôle d'Irina au théâtre le Poche (Bruxelles)
- 2015: "Avenida" de Rua Breathnach mes Remi Beelprez au studio Warehouse theatre (Bruxelles) (Anglais)
- 2014: "interrogatoire" Nantivalles Effervescentes, jeu et mise en scène Chris Baltus
- 2013/2014: "Correspondance des routes croisées" la fondation de l'Hermitage, mes Benoit Blampain
- 2011: "Titus Andronicus" au Grütli mise en scène Cédric Dorier rôle de Quintus

CHRIS BALTUS

CINEMA :

- 2018: "Truthce" de John Redington, long métrage (rôle en anglais)
- 2017: Find me in Paris rôle d'Etienne, Série Télé (Rôle récurrent, en anglais)
- 2017: "Je me tue à le dire" Xavier Serron long-métrage
- 2014: "Beaux dégats" réalisé par Joakim Scheidegger 1er rôle
- 2013 "In Nomine Matris" réalisé par Alexandre Gilmet 1er rôle (sélectionné en festival)
- 2013 "Paella" réalisé par Eric Koninckx 1er rôle
- 2011 "Retrouvailles" réalisé par James Aymon 1er rôle

PUB / FILMS INDUSTRIELS & INSTITUTIONNELS :

- 2019: Publicité "stop Tricastin" pour Greenpeace
- 2014 Eristoff
- 2014 Essent

VOIX :

- Depuis 2020: Rôles récurrents dans les documentaires de la RTS
- 2022: Audiolivres "la folle histoire des idées folles en psychiatrie" de Boris Cyrulnik
- 2018: Doublage du personnage d'Etienne dans la série Find me in Paris
- Depuis 2018: Speaker pour diverse pubs télé, radio etc: Swiss, Valser, Skoda, Postfinance,...
- 2014: Voix de Jo le Bolide dans la pièce "Le grand Rasant" mise en scène de Sylviane Tille
- 2012: Voix Off du film "Je me suis rêvé Nino" réalisé par Camille Rousseaux (Anglais)

MISE EN SCENE :

- 2014 Mise en scène de "Interrogatoire" Nantivalles Effervescentes (festival)
- 2011 Mise en scène de "Guitry en pièces détachées" avec la troupe Arsenic
- 2011 Mise en scène de "Mascarade" co mise en scène Verena Lopes et Stéphanie Schneider

CHRIS BALTUS

FORMATION

Ecole Serge Martin -Genève

Institut National supérieur des arts du spectacle (INSAS) -Bruxelles

Stage de bio-mécanique théâtrale.

Stage jeu masqué Serge Poncelet (masques balinais) et Omar Porras

Stage de danse contemporaine (Michelle Noiret)

Stage Mouvement (compagnie Mossoux-Bonté)

QUALITÉS

Chant: Tenor /Basse

Musique: Batterie

Danse: Contemporaine, acrobatique

Acrobate: Porteur

Jongleur: 3 balles

Clown

Mime

Music-hall

Français, Anglais (bilingue), Espagnol (notions)

Sports: Musculation, Apnée, Boxe, Surf, Snowboard

DESCRIPTION PHYSIQUE

-Taille: 1m74

-Poids: 80 Kg

-Cheveux noirs

-Yeux Marrons

PHOTOS

CHRIS BALTUS

